

# Curriculum Vitae

## 2011

- Produktion von *12x25min*, der fiktionalen TV- und Internetserie *Neue Wiener* (Idee, Regie & Buch), ausgestrahlt auf dem österreichischem Privatsender Puls4 (ProSieben Austria) in Kooperation mit kurier.at, gefördert von Film Fonds Wien (FFW, [www.filmfonds-wien.at](http://www.filmfonds-wien.at)), Österreichischer Fernsehfonds ([www.rtr.at](http://www.rtr.at)), Start im September 2011
- Teilnahme am Drehbuchworkshop *Diverse Geschichten* sowie Babylon Script Development Programme (Rotterdam 2011, Cannes 2011) mit dem Spielfilmtreatment „D'Ehre!“

## 2010

- Produktion des Kinodokumentarfilms *Schwarzkopf* (Buch & Regie) mit Herstellungsförderung von B.M.U.K.K. (Innovative Film Austria), ORF/Film-Fernsehabskommen und Film Fonds Wien, Fertigstellung Jänner 2011
- Entwicklung der essayistischen Kinodoku *Everyday Rebellion* gemeinsam mit Arash T. Riahi, Entwicklungs- u. Herstellungsförderung des B.M.U.K.K. (Innovative Film Austria) und ORF, Teilnahme am Copenhagen:DOX Pitching Forum 2010
- Regie und Buch bei TV-Dokumentarfilmreihe *Momentum*, Episoden *Mario Gomez & Natascha Badmann* für Red Bull Media House

## 2009

- Entwicklung und Dreh von Pilotfolgen der TV-Serie *Neue Wiener* ([www.facebook.com/neuewiener](http://www.facebook.com/neuewiener)), Neue Sentimental Film Entertainment AG
- Regie und Buch bei der TV-Dokumentarfilmreihe *Momentum*, Episoden *Sebastien Loeb & Mick Fanning* für Red Bull Media House ([www.servustv.com](http://www.servustv.com))

## 2008

- Autor der Doku-Reihe *Business Outlaws* (Co-Autor & Idee: Eric Poettschacher) für Neue Sentimental Film, gefördert vom Film Fonds Wien (nicht fertiggestellt), Teilnahme beim SOURCES Workshop Graz 2007
- Regie und Buch beim 25“-TV-Doku-Pilotfilm *Momentum: Andreu Lacondeguy* für Golden Girls Filmproduktion im Auftrag von Red Bull Media House
- Entwicklung der TV-Sendungskonzepte *Momentum*, *VirtReal* und *Pioneers Of Sound* im Auftrag der Golden Girls Filmproduktion für Red Bull Mediahouse

## 2007

- Assistenz, Titeldesign & Graphikdesign beim Spielfilm *Für einen Augenblick Freiheit* von Arash T. Riahi (Wega Film) im Frühjahr 2007
- Regie bei *Die Sendung ohne Namen* Folge 104 (Staffel 2005/06), Neue Sentimental Film/ORF
- Regie, Schnitt & Art Direction beim Musikvideo *Garish – Im Ärmel meiner linken Hand* für *Universal Music Austria*
- Regie bei diversen Musikvideos & Fernsehwerbungen

## 2006

- Regie bei *Sunshine Airlines* (Idee: David Schalko & Oliver Kartak), erste und letzte Folge der dritten Staffel (Christo & Jeanne-Claude, Kutlug Ataman) Neue Sentimental Film/ORF
- Regie bei *Die Sendung ohne Namen* Folgen 88, 92, 96 (Staffel 2005/06), Neue Sentimental Film/ORF
- Teilnahme als Autor & Regisseur am vierten *Berlinale Talent Campus* 11.02 - 16.02.2006 im Zuge der Berlinale 2006

## 2005

- Regie bei der preisgekrönten Fernsehsendung *Die Sendung ohne Namen* Folge 83 (Staffel 2005/06), Neue Sentimental Film/ORF ([www.nsf.at](http://www.nsf.at))
- Schnitt- u. Kameraassistent, Art Direction (Filmplakat, Website, Drucksorten etc.) beim Dokumentarfilm *Exile Family Movie* (Regie: Arash T. Riahi, Golden Girls)
- Regie, Drehbuch und Schnitt beim preisgekrönten Kurzfilm *Elektronikschrott* (A- 2004, 11min) – Uraufführung auf der Diagonale 05, Preise: ORF-Kurzfilmpreis *Shorts On Screen 05* Gesamtsieger Österreich

## 2004

- Diplomarbeit *Database Cinema am Beispiel des [korsakow-systems] für interaktive Erzählung* über Datenbank-Kino und *interactive narrative* im Juni 2004 fertiggestellt und Diplomprüfung zum Dipl.Ing. (FH) am 7. Juli 2004
- Workshop *Interactive Narrative Workshop: The [korsakow-system]* im Zuge der Berlinale 2004 (Mediamatic Amsterdam & Universität der Künste Berlin in Zusammenarbeit mit der Berlinale 2004)

## 2001 - 2004

- Freelancer im Bereich Schnitt, Regie, Konzeption bei *Golden Girls Filmproduktion* ([www.goldengirls.at](http://www.goldengirls.at), Kontaktperson: Arash T. Riahi, Referenzprojekte / Portfolio auf Anfrage) seit Frühjahr 2001 bis heute
- Praktikumssemester der FH St. Pölten als Grafik- und Screendesigner absolviert bei *Less Rain Ltd.* ([www.lessrain.co.uk](http://www.lessrain.co.uk)), in London (GB)

## 1991 - 2000

- Wehrdienst
- Fachhochschule für Telekommunikation und Medien, St. Pölten Vertiefungsrichtung Medientechnik
- BRG 1 Lise Meitner Gymnasium (vormals Schottenbastei) Wien, Matura mit gutem Erfolg abgeschlossen, erste Kurzfilme als Regisseur & Cutter im Freifach Medienkunde

## 1981

- Geboren im Iran